পদ্যানুবাদ ও ব্যাখ্যা।

শ্রীদেবেন্দ্রবিজয় বসু ।

"গীতাশ্রয়েঽহং তিষ্ঠামি গীতা মে চোত্তমং গৃহম্ ।
গীতাজ্ঞানমুপাশ্রিত্য ত্রীন্ লোকান্ পালয়াম্যহম্ ॥
গীতা মে পরমা বিদ্যা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
অর্দ্ধমাত্রাক্ষরা নিত্যা সানির্ব্বাচ্যপদাত্মিকা ॥"

গীতামাহাত্ম্যম্—৭—৮

শ্রীমদ্‌ভগবদ্গীতা

শ্রীদেবেন্দ্র বিজয় বসু-

প্রণীত

পদ্যানুবাদ ও ব্যাখ্যা সমেত

পঞ্চম ভাগ।

তৃতীয় ষট্‌ক—প্রথম খণ্ড,

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

প্রিণ্টার—শ্রীযোগেশচন্দ্র অধিকারী।

মেট্‌কাফ প্রেস্‌,

৭৯ নং বলরাম দে ষ্ট্রীট্‌—কলিকাতা।

প্রকাশক—শ্রীশৈলেন্দ্রকুমার বসু,

দীনধাম, ৬ নং দীনবন্ধু লেন,—কলিকাতা।

[মূল্য,—১৷৷০, ভাল বাঁধাই ২৲ টাকা।

"সমং সর্ব্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরম্।
বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তং যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥
সমং পশ্যন্ হি সর্ব্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্।
ন হিনস্ত্যাত্মনাত্মানং ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥"

(গীতা, ১৩।২৭-২৮।)

বিজ্ঞাপন।

গীতার পঞ্চম ভাগ প্রকাশিত হইল। ইহাতে গীতার ত্রয়োদশ অধ্যায় মাত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই অধ্যায়ে যাহা তত্বজ্ঞানার্থ, তাহাই বিবৃত হইয়াছে; ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞ বিভাগ, জ্ঞান-অজ্ঞান, জ্ঞেয় ব্রহ্ম, এবং প্রকৃতি-পুরুষ-তত্ব, এই অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে। এ সকল তত্ত্ব অতি দুর্জ্ঞেয়; উপনিষদ, বেদান্তদর্শন ও সাংখ্যদর্শন বিশেষভাবে না জানিলে এ সকল তত্ত্ব বুঝা যায় না। ব্যাখ্যায় এই সকল মূল তত্ত্ব, উপনিষদ ও উক্ত দর্শনের সহিত আলোচনা করিয়া, বুঝিতে চেষ্টা করিয়াছি। এজন্য এ অধ্যায়ের ব্যাখ্যা বিস্তৃত হইয়াছে। গীতায় যে তত্বজ্ঞান উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা না বুঝিলে গীতার্থ প্রকৃতরূপে জানা যায় না। যাহাতে সে অর্থ জানা যায়, তাহার জন্য বিশেষ যত্ন করিয়াছি। ইতি—

ডিঃ ১০/১০৭
দেবধাম, বারাণসী
শ্রীপঞ্চমী ১৩২৩ সাল,

শ্রীদেবেন্দ্রবিজয় বসু।

বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ম্ ।
ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

শ্রীমদ্ভাগবত ১।২।১১